***Synthèse***

1. **Le processus de rédaction**
	1. Avant la rédaction, pour préparer la synthèse
* Dégager les informations et les idées essentielles de chaque document ;
* Analyser chaque texte en vue d’une reformulation, identifier les problématiques posées dans chaque texte et identifier les problématiques communes à tous les 3 documents
* Regrouper et classer les idées, les informations et les problématiques en fonction d’un thème commun
* Regrouper d’un côté ce qui se ressemble et d’un autre côté ce qui diffère
	1. **La rédaction**

1.2.1. Introduction

En introduction présentez brièvement la problématique générale ;

1.2.2. Corps du texte

Présenter tout cela en forme d’un nouveau texte, unique, suivi et cohérent, auquel vous attribuerez un nouveau titre ;

**NB** Suivez l’ordre d’idées qui vous est propre (en respectant l’objectivité des faits présentés dans les textes) et évitez de faire le résumé des trois textes et de les poser bout à bout !

**NB** Présentez le thème sans introduire des idées complémentaires, ni votre point de vue !

1.2.3. Conclusion

En conclusion tirez les conséquences de la problématique développée avec vos propres mots, mais objective ;

***Exposé***

Le processus pour préparer l’exposé

1. Les préparatifs pour l’exposé

1.1. Analyser et exploiter les pistes de réflexions dans les trois textes ainsi que les informations, les idées et les exemples ;

1.2.Sélectionner les éléments les plus importants d’après vous ;

1.3.En faire la synthèse :

* Dégager les informations et les idées essentielles de chaque document ;
* Analyser chaque texte en vue d’une reformulation, identifier les problématiques posées dans chaque texte et identifier les problématiques communes à tous les 3 documents
* Regrouper et classer les idées, les informations et les problématiques en fonction d’un thème commun
* Regrouper d’un côté ce qui se ressemble et d’un autre côté ce qui diffère

Organiser et présenter votre exposé

1. Introduction du sujet (environ 3-4 phrases) :
* Présenter le thème général visant les trois textes et les sujets particuliers traités (les problématiques) ;
* Poser une problématique en forme d’une question concernant les trois textes (par ex. p.131 Les traditions sont-elles toujours là ?) ;
	1. Présenter le plan/ l’organisation de votre exposé ; (environ 3-4 phrases)

1. Le corps de l’exposé
	* Présenter les problématiques point par point, analyser et commenter les arguments et les exemples apportés dans es textes ; (environ 6-10 phrases)
	* Faire une synthèse, analyser les pistes de réflexion dans les textes (de façon simultanée, ne pas résumer des textes bout à bout) ; (environ 6-10 phrases)

À partir de là, construire votre réflexion personnelle (environ 10-16 phrases) :

* Intégrer les éléments personnels, exprimer votre point de vue en présentant vos arguments et les exemples ;
* Poser d’autres questions pour élargir et compléter le thème ;
1. Conclusion (environ 3-5 phrases)

Formulez votre conclusion subjective en tirant les conséquences de votre exposé ;

Ouvrez une nouvelle piste de réflexion ou une nouvelle problématique, une nouvelle perspective qui ne sera pas traité dans votre exposé ;

**NB Important pour la synthèse et l’exposé**

Utiliser les connecteurs logiques pour introduire la chronologie, l’idée de cause, de conséquence, d’opposition, de concession, la condition, l’hypothèse, aussi bien que les expressions de temps et de lieu etc. afin d’assurer la cohérence du texte.

**Grille**

En vous préparant pour l’exposé, tenez compte de la grille suivante :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Introduction du sujet -Présenter le thème général  | Poser la problématique | Présenter le plan/l’organisation de votre exposé | Présenter les problématiques point par point, analyser et commenter les arguments et les exemples contenus dans les trois textes | Faire la synthèse, analyser les pistes de réflexions ( ne pas faire le résumé bout à bout) | Construire votre réflexion sur le sujet, apporter vos arguments et exemples | Poser d’autres questions pour élargir et compléter le sujet  | Conclusion | Prononciation, fluidité | Correction grammaticale | Richesse lexicale |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |